

القيم و احترام الآخر معانبني معانبني المستوى الأول

الفصل:

المدرسة:



تأليف وإعداد:

المحتوى التعليمي 痘 دار نهضة مصر للنشر



المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقمة ورقمة فعًالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هـ و جـ زء أصيل من رؤيـ ة

السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مرادعة

د. اسماعیل محمد عبدالعاطی خبیر مناهج د. جبریل أنور حمیدة خبیر مناهج د. کمال عوض الله عبدالجواد خبیر مناهج د. سعید عبدالحمید خبیر مناهج

إشراف

د.أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي وزير التربية والتعليم الفني

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

المِحْوَرُ الذَوَّلُ الْمَوْلُ الْمَالُونُ وَلَى الْمَالُونُ وَلَى الْمَالُونُ وَلَى الْمَالُونُ وَلَى الْمَالُ

		•
	<u> </u>	
	قِيمَةُ الحُبِّ	
		•
_		

قِيمَةُ النَّظَافَةِ

41		•
	قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ	
	<u> </u>	
		ж

٨	نَشَاطُ تَمْهِيدِيُّ
17 – 9	أَوَّلُ يَوْمٍ
10 - 17	<u>ٚ</u> فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
17	نَشَاطٌ تَمْهِيدِيُّ
٧٧ – ٢٠	الشَّطَائِرُ الشَّهِيَّةُ
۲۷ – ۲۷	<u>ڣ</u> ؘػٞڔ۫ۅؘٲؘؠ۠ <u>ڔ</u> ڠ
7 £	نَشَاطُ تَمْهِيدِيُّ
٥٧ – ٨٧	الأُرْجُوحَةُ
71-19	<u></u> فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
77	ڣؚػٞڔ۠ۅؘؘڷٳڿڟ۠

المِدْوَرُ الثَّانِي العَالَمُ مَنْ حُوْلِي

45	نَشَاطٌ تَمْهِيدِيُّ
WA-W0	أَخِي الصَّغِيرُ
٤١ _ ٣٩	<u>ٚ</u> فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
٤٢	نَشَاطُ تَمْهِيدِيُّ
27 – 27	زُحْلُفُ
٤٩ - ٤٧	<u></u> فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
0.	نَشَاطٌ تَمْهِيدِيُّ
02-01	النَّجْمَةُ الذَّهَبِيَّةُ
o V — o o	(فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
٥٨	<u>ڣ</u> ػٞڔ۠ <u></u> ۅؘؘڵٳڿڟ۠



قِيمَةُ النَّظَافَةِ

قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المحورُ الثَّالِثُ كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ ؟

٦٠	نَشَاطُ تَمْهِيدِيُّ
75 - 71	صَدِيقٌ جَدِيدٌ
7V – 70	فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
٨٢	نَشَاطُ تَمْهِيدِيُّ
PF - 7V	ؖ فَطُورُ شَهِيُّ
Vo - VT	<u>ڣ</u> ؘػٞڔ۫ۅؘٲؘؠ۠ڍڠ
٧٦	نَشَاطُ تَمْهِيدِيُّ
A·- YY	صَفُّ وَاحِدُ
۸۳ – ۸۱	<u>ڣ</u> ٙػٞ۠ڔۅؘٲؘؠ۠ <u>ڋ</u> ڠ
٨٤	ڣؚػٞڔ۠ۅؘؘڵٳڿؚڟ۠

فِ المِحْوَرُ الرَّابِعُ

التّواصالُ (

٨٦	نَشَاطُ تَمْهِيدِيُّ
9. – ۸٧	أَجْمَلُ يَوْمٍ
98-91	فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
9 £	نَشَاطُ تَمْهِيدِيُّ
91 - 90	كُلُّ يَوْمٍ
1.1 - 99	<u>ڣ</u> ٙػٞڔ۫ۅؘٲؘؠ۠ <u>ڔ</u> ڠ
1.1	نَشَاطُ تَمْهِيدِيُّ
1.7 – 1.7	رَجُلُ الإِطْفَاءِ
1.9 - 1.7	فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
\\\ - \\\	فکٌ وَلَاحظْ

قِيمَةُ الحُبِّ

قِيمَةُ الحُبِّ

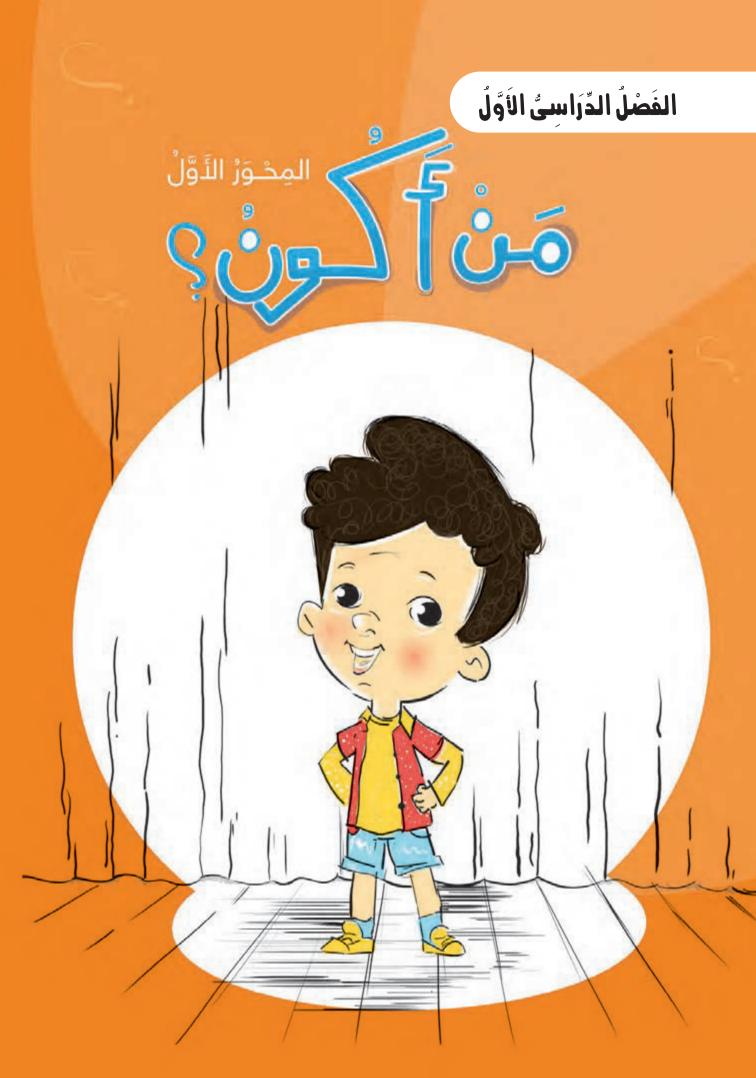
قِيمَةُ النَّظَافَةِ

قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ



قِيمَةُ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ

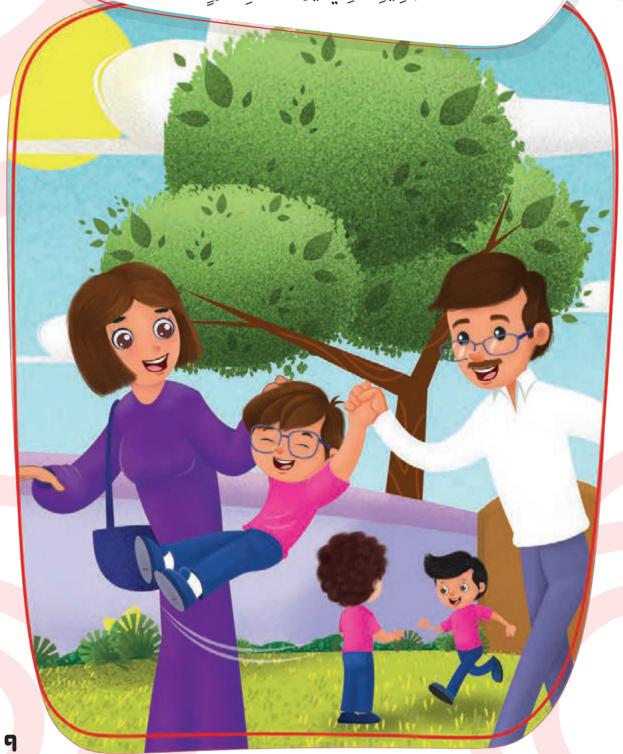






يَتَتَبَّعُ الْخُطُوطَ؛ لِيَتَعَرَّفَ إِشَارَةَ «أُحِبُّكَ » بِلُغَةِ الإِشَارَةِ.

وَصَـلَ «آدم» مَعَ وَالِدَيْهِ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ العَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَكَانَ لَدَيْهِ شُعُورٌ غَرِيبٌ تِجَاهَ هَذَا العَالَمِ الدِّرَاسِيِّ، وَكَانَ لَدَيْهِ شُعُورٌ غَرِيبٌ تِجَاهَ هَذَا العَالَمِ الجَدِيدِ الَّذِي يَرَاهُ لأَوَّلِ مَرَّةٍ.



-1-

اقْتَرَبَتْ مِنْهُ المُعَلِّمَةُ «نور» وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ وَسَأَلَتْهُ عَنِ الشُمِهِ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: تَعَالَ مَعِي لأُعَرِّفَكَ إِلَى زُمَلَائِكَ الجُدُدِ اسْمِهِ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: تَعَالَ مَعِي لأُعَرِّفَكَ إِلَى زُمَلَائِكَ الجُدُدِ بِفَصْلِكَ الجَدِيدِ.





اصْطَحَبَتْهُ المُعَلِّمَةُ «نـور» إِلَى الفَصْلِ وَطَلَبَتْ مِنَ الجَمِيعِ أَنْ يُعَرِّفُوا أَنْفُسَهُمْ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

لَوِّنْ وَاكْتُبِ العَدَدَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَيَوَانِكَ المُفَضَّلِ؛



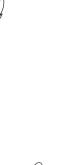






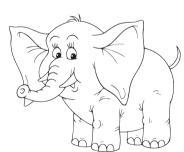






















يُلوِّنُ الحَيَوَانَاتِ وَيَكْتُبُ عَدَدَهَا، ثُمَّ يَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ المُفَضَّلَةِ لَهُ لِيُعَبِّرَ عَنْ قِيمَةِ الحُبِّ.







يَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ المُعَبِّرَةِ عَنِ الحُبِّ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّ الكَائِنَاتِ المُخْتَلِفَةَ تُعَبِّرُ عَنِ الحُبِّ أَيْضًا.



الشَّكْلَ، اللَّوْنَ) للجَرَاثِيمِ المُحْتَلِفَةِ.

اليَوْمُ مُشْمِسٌ وَجَمِيلٌ، تَلْعَبُ «ريم» مَعَ زُمَلَائِهَا «سامي» وَ«هند» وَ«آدم» فِي الحَدِيقَةِ.

IV

شَعَرَ الأَطْفَالُ الأَرْبَعَةُ بِالجُوعِ، فَذَهَبَتْ «ريم» إِلَى وَالِدَتِهَا تَطْلُبُ مِنْهَا الطَّعَامَ لَهَا وَلَهُمْ، وَأَسْرَعَ الأَطْفَالُ يَأْخُذُونَ الشَّطَائِرَ الشَّهِيَّةَ، وَهُنَا أَوْقَفَتْهُمُ الأُمُّ قَائِلَةً: تَوَقَّفُوا يَا أَوْلَادُ،



**m**

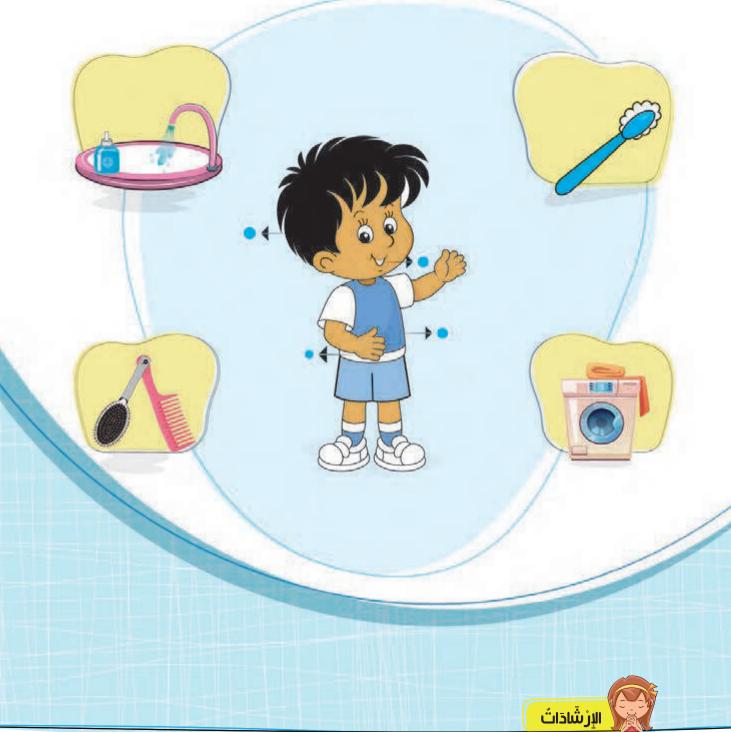
رَدَّ «سامي» قَائِلًا: وَلَكِنَّ يَدَيَّ نَظِيفَتَانِ، فَقَدْ غَسَلْتُهُمَا هَذَا الصَّبَاحَ .. وَافَقَ الأَطْفَالُ عَلَى رَأْيِ «سامي» وَقَالُوا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: وَأَنَا أَيْضًا.











و يَتَعَرَّفُ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي نَظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ وَكَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِهِ.

نَشَاط رَتِّب:



أَغْسِلُ يَدَيُّ قَبْلَ الْأَكْلِ



أَغْسِلُ يَدَيُّ بَعْدَ الْأَكْلِ



أَتُنَاوَلُ الطَّعَامَ



ُ يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الصُّوَرِ؛ حَيْثُ يَأْتِي غَسْلُ اليَدَيْنِ، ثُمَّ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ، ثُمَّ غَسْلُ اليَدَيْنِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، وَأَخِيرًا غَسْلُ الأَسْنَانِ.



بِمَاذَا تَشْعُرُ بَعْدَ غَسْلِ يَدَيْكَ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ؟



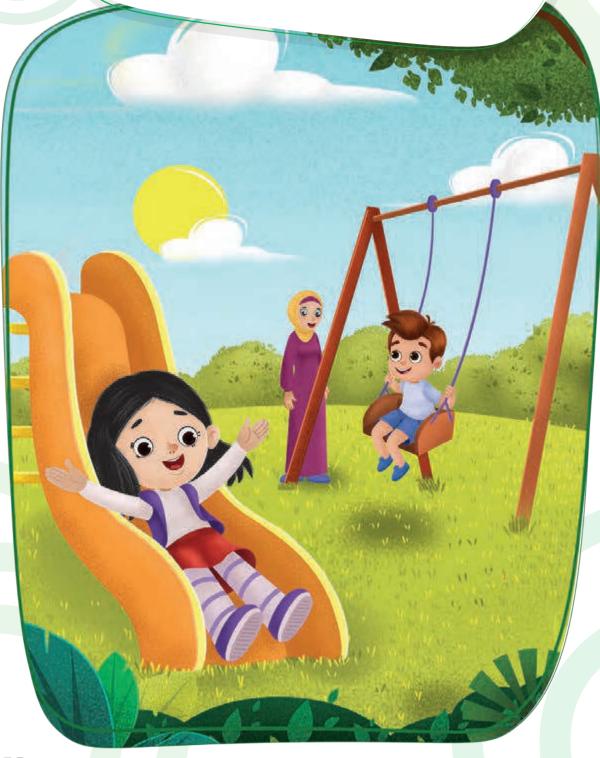
يُلَوِّنُ وَيُشَارِكُ شُعُورَهُ تِجَاهَ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَنَظَافَةِ الأَيْدِي.



وَ يَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ فِي اللَّعِبِ؛ كَيْ تَسُودَ السَّعَادَةُ وَالمَحَبَّةُ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ.

-I-

كَانَ يَوْمًا مُشْمِسًا جَمِيلًا، وَ«سامي» يَلْعَبُ عَلَى الأُرْجُوحَةِ بِسَعَادَةٍ.





قَالَتْ «هند»: يَا «سامي»، أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ عَلَى الأُرْجُوحَةِ قَلِيلًا.



**m**

رَدَّ «سامي»: أَنَا أَلْعَبُ هُنَا كُلَّ يَوْمٍ وَهَـذِهِ لُعْبَتِي.. حَزِنَتْ «هند» وَأَخَـذَتْ تَبْكِي.







نَشًاطًى ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُشَارِكَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:















أُحِبُّ مُشَارَكَةً صَدِيقِي ..





يَرْسُمُ مَا يُحِبُّ مُشَارَكَتَهُ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ.



يَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الأَدَوَاتِ النَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يُشَارِكَهَا مَعَ زُمَلَائِهِ.

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ







عِهِ فَيُلَوِّنُ القَلْبَ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَيَتَعَرَّفُ أَسَالِيبَ التَّعْبِيرِ عَنِ الحُبِّ.

_ _ _

أَعَدَّتِ الجَدَّةُ إِفْطَارَ «ريم» المُفَضَّلَ، وَقَالَتْ «ريم»: أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ لاسْتِقْبَالِ أَخِي المَوْلُودِ الجَدِيدِ.



دَقَّ البَابُ وَأَسْرَعَتْ «ريم» لاسْتِقْبَالِهِمْ بِاللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَتْهَا لِوَمْ البَابُ وَأَسْرَعَتْ «ريم» لاسْتِقْبَالِهِمْ بِاللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَتْهَا لِتُرَحِّبَ بِهِمْ، فَفَرِحَتِ الأُمُّ وَاحْتَضَنَتْهَا.

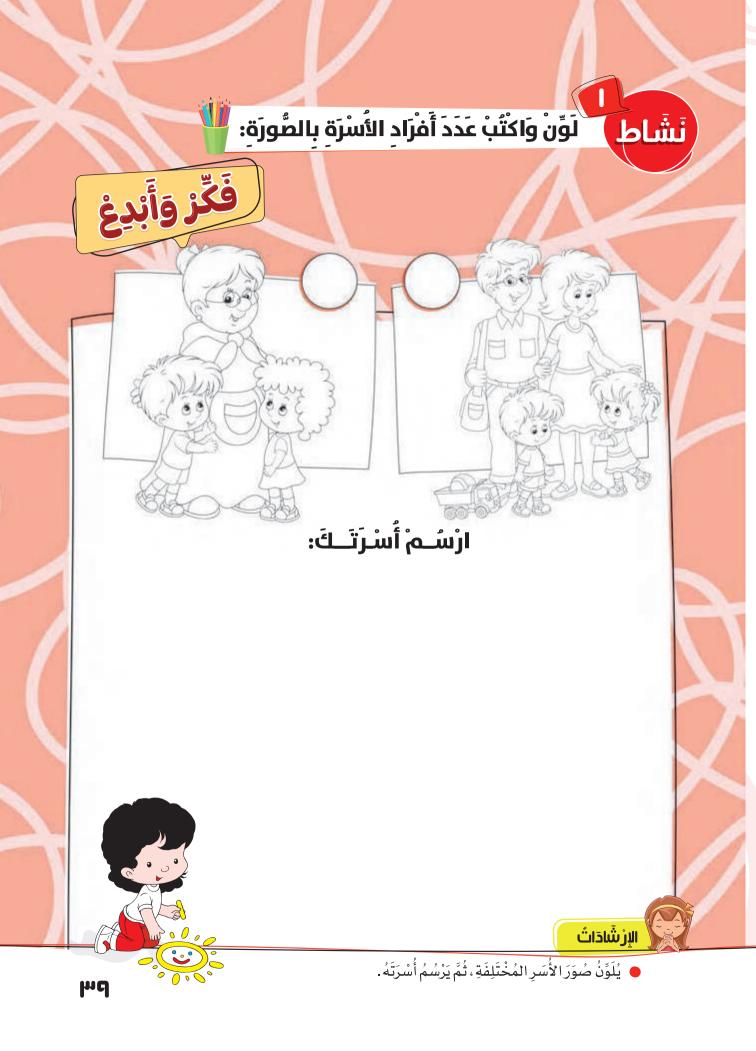


**m**

شَعَرَتْ «ريم» بِالسَّعَادَةِ وَهِيَ تَرَى المَوْلُودَ الصَّغِيرَ، وَقَالَتْ: كَمْ هُوَ صَغِيرٌ وَجَمِيلٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ فِعْلَ أَيِّ شَيْءٍ لِنَفْسِهِ! أَنَا سَأْعَلِّمُهُ.

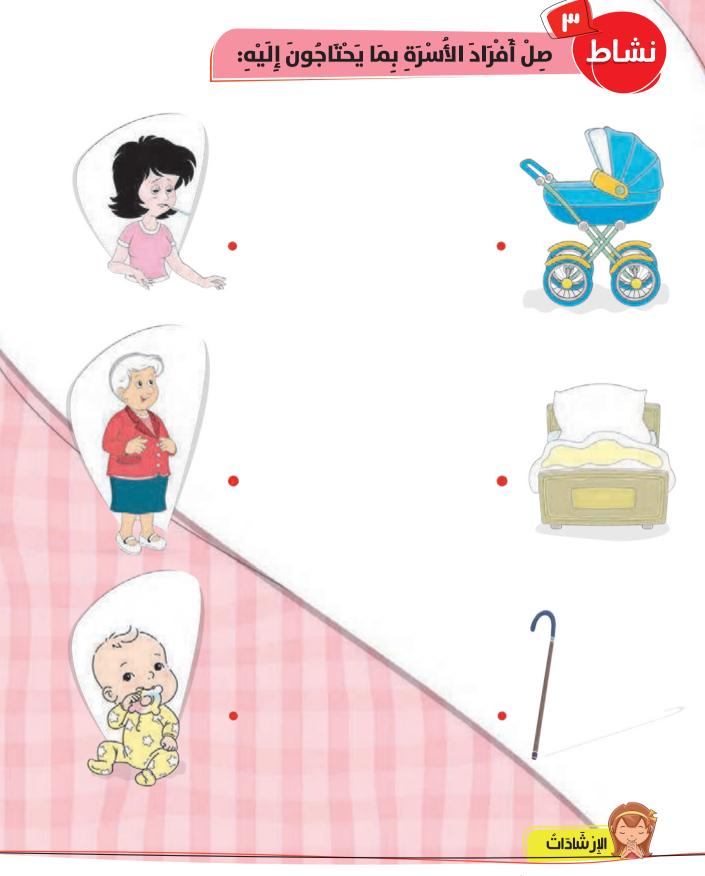








يُوَصِّلُ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ بِالظِّلِّ الصَّحِيحِ وَيَذْكُرُ أَكْثَرَ مَا يُحِبُّهُ فِي أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.



• يُوَصِّلُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ بِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.



_ _ _

كَانَ «آدم» فِي طَرِيقِهِ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِهِ «سامي».. أَعَدَّ «سامي» مُفَاجَأَةً؛ يَا تُرَى مَا هِيَ؟



فَتَحَ لَهُ «سامي» البَابَ وَقَالَ: تَعَالَ كَيْ أُرِيَكَ المُفَاجَأَةَ! لَدَيَّ صَدِيقٌ جَدِيدٌ أُرِيدُ أَنْ أُعَرِّفَكَ بِهِ.



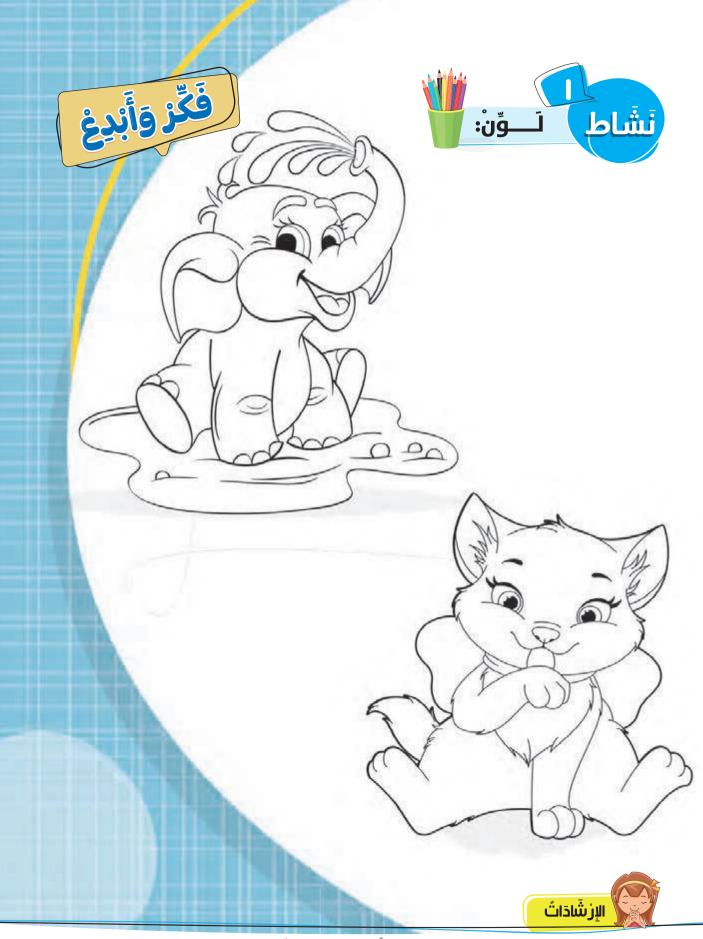


فَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ سُلَحْفَاةً صَغِيرَةً! أُعَرِّفُكَ بِزُحْلُفَ! فَرِحَ «آدم» وَقَالَ: مَرْحَبًا زُحْلُفُ، أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُ لَكِنْ أَخَافُ أَنْ تَتَّسِخَ يَدَاي.

رَدَّ «سامي»: لَا تَقْلَقْ يَا «آدم»، سَوْفَ نَغْسِلُ أَيْدِينَا







يُلَوِّنُ الْحَيَوَانَاتِ وَيُنَاقِشُ كَيْفَ يَهْتَمُّ كُلُّ مِنْهَا بِنَظَافَتِهِ الْشَّخْصِيَّةِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّ الْحَيَوَانَ أَيْضًا يَهْتَمُ بِنَظَافَتِهِ.































يُوَصِّلُ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ مَعًا بِبَعْضِهَا؛ لِيُحَدِّدَ الطَّرَائِقَ الصَّحِيحَةَ للاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ
الشَّخْصِيَّةِ.



يُلَوِّنُ الصُّورَةَ وَيُنَاقِشُ الأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ فِي الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ.

وَضَعَتِ الأُمُّ المَلَابِسَ عَلَى الأَرِيكَةِ بَعْدَ غَسْلِهَا وَنَادَتْ «هند» وَأَخَاهَا «رامي» لِيُشَارِكَا فِي تَطْبِيقِهَا وَتَرْتِيبِهَا.



قَالَتِ الْأُمُّ: عِنْدَمَا تَفْرَغَانِ مِنَ ذَلِكَ سَوْفَ تَحْصُلَانِ عَلَى النَّجْمَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي لَوْحَةِ المَهَامِّ اليَوْمِيَّةِ كَمَا تَعَوَّدْتُمَا.



**m**

أَسْرَعَتْ «هند» وَ«رامي» فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهِمَا وَتَطْبِيقِهَا وَتَرْتِيبِهَا.





فَكُرْ وَأَبْدِيْ

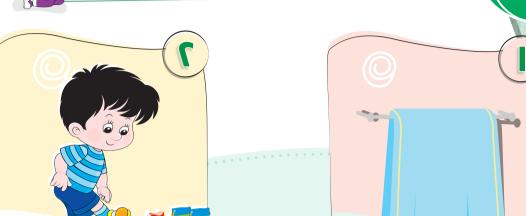
نَيْشًاطًى ارْسُمْ شَمْسًا عَلَى مَا تَفْعَـلُهُ فِي الصَّبَاحِ وَقَمَرًا عَلَى مَا تَقُومُ بِهِ فِي المَسَاءِ:



• يُصَنِّفُ مَهَامَّهُ الْيَوْمِيَّةَ إِلَى الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ.



نَشَاطِ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَقُومُ بِهِ فِي مَنْزِلِكَ:



أُعَلِّقُ مِنْشَفَتِي .



أُرَبِّبُ أَحْذِيَتِي.



أُرَبِّبُ كُنُبِي وَلُعَبِي.



أُرَتِّبُ سَرِيرِي.

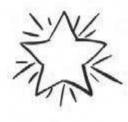
الإِرْشَادَاتُ

• يَخْتَارُ الأَنْشِطَةَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا فِي مَنْزِلِهِ لِيُسَاعِدَ أُسْرَتَهُ.





















يُلَوِّنُ الصُّورَةَ وَيُنَاقِشُ أَهَمِّيَّةَ التَّعَاطُفِ وَالحُبِّ.





يَتَعَرَّفُ مَعْنَى الصَّدَاقَةِ مِنْ خِلَالِ تَلْوِينِ الصُّورَةِ وَمُنَاقَشَةِ بَعْضِ الأَسْئِلَةِ.

-1-

فِي الفُسْحَةِ كَانَ «أشرف» يَلْعَبُ وَحْدَهُ. فَقَدِ انْضَمَّ للفَصْلِ حَدِيثًا وَلَيْسَ لَدَيْهِ أَصْدِقَاءُ بَعْدُ. كَانَ زملاؤه يَلْعَبُونَ لُعْبَةَ صَيْدِ الأَسْمَاكِ بِالقُرْبِ مِنْهُ.



-1-

ابْتَسَمَ «أشرف» لِزُمَلَائِهِ الَّذِينَ ابْتَسَمُوا لَهُ أَيْضًا، وَهَذَا مَا شَجَّعَهُ عَلَى التَّحَدُّثِ إِلَيْهِمْ.

اقْتَرَبَ «أشرف» مِنَ المَجْمُوعَةِ وَقَالَ: مَرْحَبًا! أَيُمْكِنُنِي



**m**

قال الزملاء: بِالطَّبْعِ! وَهُنَا قَالَتْ «هند»: أَنَا اسْمِي «هند»، وَهَذِهِ «ريم»، وَهَذَا «آدم»، مَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

فَرَدَّ قَائِلًا: اسْمِي «أشرف».







نَشَاطً رَتِّـبِ الخُطُوَاتِ التَّالِيَةَ:

اسْأَلْ: هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ

أَلْعَبَ مَعَكَ؟







يُرَتِّبُ خُطُوَاتِ تَعْرِيضِ نَفْسِهِ ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَحَدَ أَسَالِيبِ اكْتِسَابِ الصَّدَاقَاتِ الجَدِيدَةِ .









نَشَاطُ ابْحَثْ عَنْ صَدِيقٍ وَاكْتُبِ اسْمَهُ:













٨٠ ۞ يَتَذَكَّرُ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةَ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

_ | _

كَانَ دَرْسُ اليَوْمِ عَنِ اسْتِخْدَامِ الحَوَاسِّ المُخْتَلِفَةِ لِتَعَرُّفِ النَّبَاتَاتِ المَوْجُودَةِ بِحَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ.

طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُغْمِضُوا عُيُونَهُمْ وَيَتَعَرَّفُوا الأَشْجَارَ



-7-

اقْتَرَبَ «آدم» مِنَ الشَّجَرَةِ وَقَالَ: الشَّجَرَةُ خَشِنَةٌ لَكِنَّ الثَّجْرَةُ خَشِنَةٌ لَكِنَّ الثَّجْرَةِ الشَّجَرَةُ خَشِنَةٌ لَكِنَّ اللَّوْرَاقَ نَاعِمَةٌ.

تَحَسَّسَتْ «ريم» الحَشَائِشَ وَقَالَتْ وَهِيَ تَضْحَكُ: الحَشَائِشُ



**m**

اقْتَرَبَ «آدم» مِنْ إِحْدَى الأَزْهَارِ لِيَشُمَّهَا لَكِنَّ رَائِحَتَهَا جَعَلَتْهُ يَعْطِسُ وَلَمْ يُغَطِّ فَمَهُ، لَاحَظَتِ المُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ فَاقْتَرَبَتْ مِنْدِيلًا...





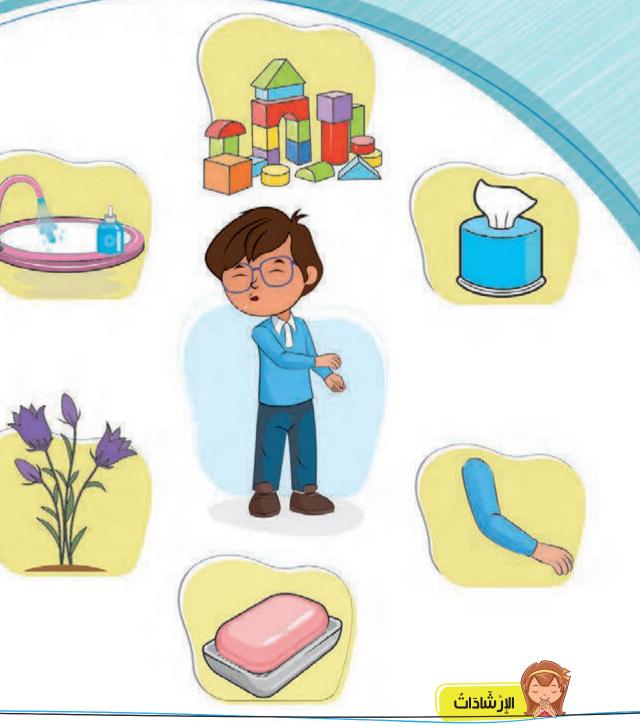
ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: هَلْ تَعْلَمُ يَا «آدم»، يُمْكِنُنَا دَائِمًا أَنْ نُغَطِّي أَفْوَاهَنَا بِأَذْرُعِنَا عِنْدَمَا نَعْطِسُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا مَنَادِيلٌ؟ رَدَّ «آدَم»: سَأَقُومُ بِذَلِكَ المَرَّةُ المُقْبِلَةَ؛ حَتَّى لَا أَنْشُرَ الْجَرَاثِيمَ كَمَا تَعَلَّمْنَاً.











و يُحَدِّدُ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ الَّتِي يَجِبُ اسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ العَطْسِ.



يُلَوِّنُ الوَجْهَ المُنَاسِبَ بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ؛ لِيُحَدِّدَ التَّصَرُّفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِالمَدْرَسَةِ.



مِيدَالْيَكَةُ أَنَا نَظِيفً فِي الْمَدْرَسَةِ





يُلَوِّنُ مِيدَالْيَةَ النَّظَافَةِ وَيُقَيِّمُ مَدَى الْتِزَامِهِ بِسُلُوكِ النَّظَافَةِ فِي المَدْرَسِةِ.



يُلَوِّنُ الصُّورَةَ وَيُنَاقِشُ أَهَمِّيَةَ الطَّابُورِ؛ تَهْيِئَةً لِقِرَاءَةِ القِصَّةِ.

ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَحْسَنْتُمُ اليَوْمَ يَا أَطْفَالِي، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا كَثِيَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَحْسَنْتُمُ اليَوْمَ يَا أَطْفَالِي، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا كَثِيرًا مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ النَّبَاتِ.. هَيَّا نَقِفْ صَفًّا وَاحِدًا لِكَيْ كَثِيرًا مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ النَّبَاتِ.. هَيَّا نَقِفْ صَفًّا وَاحِدًا لِكَيْ نَثِيرًا مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ النَّبَاتِ.. هَيَّا نَقِفْ صَفًّا وَاحِدًا لِكَيْ نَثِيرًا مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ النَّبَاتِ.. هَيَّا نَقِفْ صَفًا وَاحِدًا لِكَيْ نَثِيرًا مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ النَّبَاتِ.. هَيَّا نَقِفْ صَفًّا وَاحِدًا لِكَيْ لَلْمُعْدِيرًا مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ النَّبَاتِ.. هَيَّا نَقِفْ صَفًّا وَاحِدًا لِكَيْ لَوَالْمَعْلَةُ لَعْلَامِهُ مَا لَوْلُمْ مَنْ المُعْلَقِهُ مَا لَوْلُمْ عَلَى المُعْلَقِيمِ اللَّهُ الْعَلْمُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْكُومَاتِ عَنِ النَّبَاتِ.. هَيَّا نَقِفْ صَفًّا وَاحِدًا لِكَيْ لَلْمُعْلَى المُعْلَقِهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ الْعَلْمُ لَقَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ لَلْمُعْلَقِهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ الْمَعْلَقِ عَلَيْكُومُ اللَّهُ الْمَعْلِيلُومُ اللْمُعْلَقِهُ الْعَلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَقِ مَلْ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِيلُومُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِيلُومُ اللَّهُ الْمُعْلَقِيلُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُومُ اللَّهُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلَقِ الْعُلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَقُلُومُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِقُ الْعُلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَقُ الْعُلْمُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْعُلْمُ الْمُعْلِقُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِقُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُعْلِقُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْ



-1-

تَسَارَعَ الأَطْفَالُ كُلُّهُمْ إِلَى بَابِ الفَصْلِ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُنَظَّمٍ، وَهُنَا طَلَبَتْ مِنْهُمُ المُعَلِّمَةُ أَنْ يَجْلِسُوا مَرَّةً أُخْرَى وَتَدَخَّلَتْ لِتُذَكِّرَهُمْ



**m**

بَعْدَ أَنْ لَفَتَتِ انْتِبَاهَهُمْ لِعَدَمِ الْتِزَامِهِمْ بِالقَوَاعِدِ سَأَلَتْهُمْ: مَنْ مِنْكُمْ يُذَكِّرُنَا بِقَوَاعِدِ الطَّابُورِ وَكَيْفَ نَصْطَفُّ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ؟ مِنْكُمْ يُذَكِّرُنَا بِقَوَاعِدِ الطَّابُورِ وَكَيْفَ نَصْطَفُّ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ؟ قَالَتْ «ريم»: يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ وَنَقِفَ فِي صَفِّ مُسْتَقِيمٍ، وَقَالَ قَالَتْ «ريم»: يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ وَنَقِفَ فِي صَفِّ مُسْتَقِيمٍ، وَقَالَ

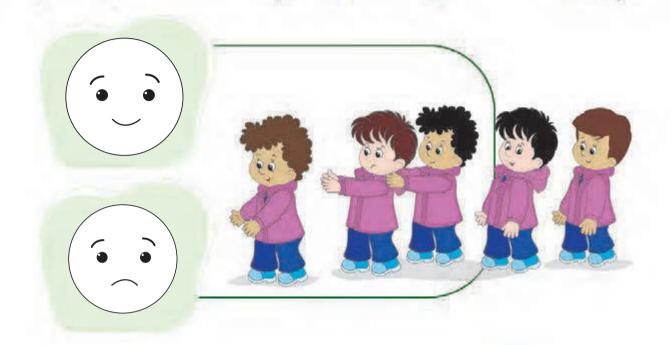


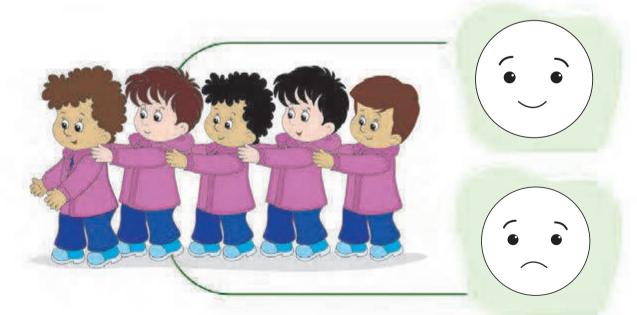




يُوَصِّلُ الأَشْيَاءَ الَّتِي يَتَشَارَكُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ مَعْنَى الْمُشَارَكَةِ.











يُلَوِّنُ وَيُنَاقِشُ الصُّورَ لِيَتَعَرَّفَ قَواعِدَ الانْتِقَالِ الَّتِي تُحَقِّقُ الانْتِظَامَ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ.







يَطْلُبُ مِنْهُمُ الْمُعَلِّمُ أَنْ يُوَصِّلُوا الوَجْهَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ ؛ لِيَتَعَرَّفُوا الفَرْقَ
بَيْنَهَا.

_ | _

اليَوْمَ سَيَذْهَبُ «آدم» مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَدِينَةِ المَلَاهِي كَمَا وَعَدَهُ، وَفِي أَثْنَاءِ اسْتِعْدَادِهِ كَانَ يُفَكِّرُ قَائِلًا: أَكَادُ أَطِيرُ مِنَ السَّعَادَةِ؛ فَفِي أَثْنَاءِ اسْتِعْدَادِهِ كَانَ يُفَكِّرُ قَائِلًا: أَكَادُ أَطِيرُ مِنَ السَّعَادَةِ؛ فَفِي أَثْنَاءِ اسْتِعْدَادِهِ كَانَ يُفَكِّرُ قَائِلًا: أَكَادُ أَطِيرُ مِنَ السَّعَادَةِ؛ فَفِي أَتْنَاءِ اسْتِعْدَادِهِ مَوْفَ يَكُونُ يَوْمًا رَائِعًا.



وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى المَلَاهِي، انْبَهَرَ «آدم» بِالأَلْوَانِ وَالأَلْعَابِ المُذْهِلَةِ. قَالَ «آدم» لِوَالِدِهِ: يَا أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أُجَرِّبَ كُلَّ هَذِهِ الْأَلْعَابِ





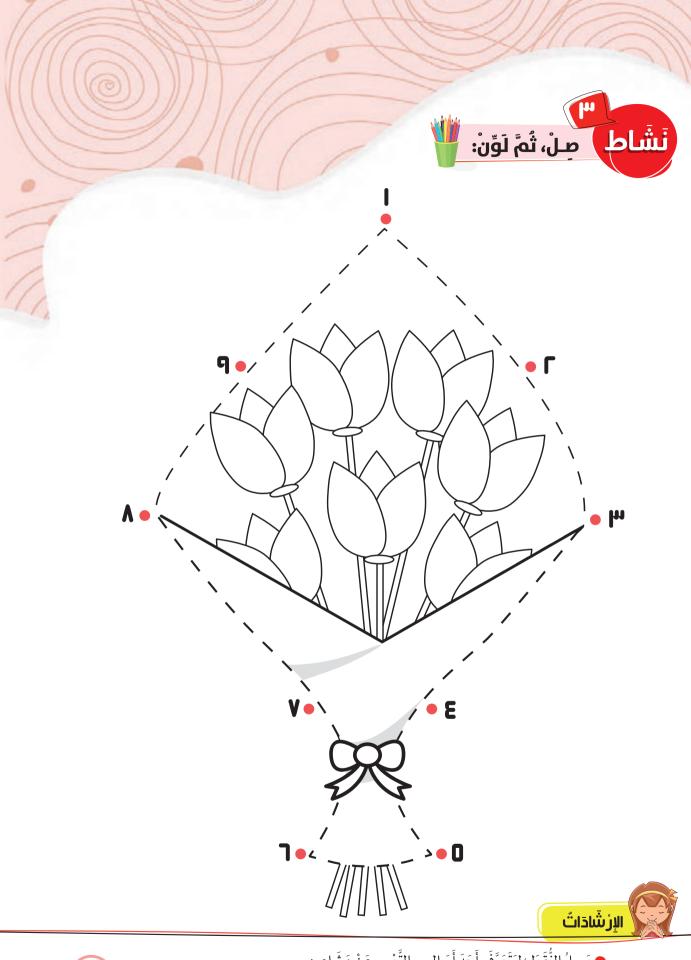
اسْتَمْتَعَ «آدم» مَعَ وَالِدِهِ بِالأَلْعَابِ المُخْتَلِفَةِ، وَفَجْأَةً شَعَرَ «آدم» بِإِحْسَاسٍ غَرِيبٍ لَمْ يَفْهَمْهُ، فَقَالَ لِوَالِدِهِ: أَنَا سَعِيدٌ بِالظَّيقِ وَأَلَمٍ فِي مَعِدَتِي. بِالظَّلْعَابِ، وَلَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالضِّيقِ وَأَلَمٍ فِي مَعِدَتِي.













يَتَتَبَّعُ الصُّورَ؛ لِيَتَذَكَّر أُسُسَ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

_ _ _ _

اسْتَيْقَظَتْ «ريم» وَأُخْتُهَا «سحر» فِي يَوْمِ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ، وَغَسَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ وَجْهَهَا كَالمُعْتَادِ، فَذَكَّرَتْ «ريم» أُخْتَهَا بَأَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَهَا جَيِِّدًا.

هُنَا سَمِعَتِ الأُخْتَانِ الأُمَّ وَهِيَ تُنَادِي لِتَنَاوُلِ الفَطُورِ.



-1-

قَالَتْ «ريم»: لَقَدْ أَعْدَدْتِ شَطَائِرَ الجُبْنِ الَّتِي أُحِبُّهَا.. شُكْرًا يَا أُمِّي!

وَقَالَتْ «سحر»: وَهَـذِهِ شَطِيرَةُ المُرَبَّى الَّتِي أُحِبُّ تَنَاوُلَهَا



**m**

وَبعْدَ انْتِهَاءِ الأُخْتَيْنِ مِنْ تَنَاوُلِ الفَطُورِ غَسَلَتْ كُلُّ مِنْهُمَا يَدَيْهَا وَجَلَسَتْ تَلْعَبُ مَعَ وَالِدَيْهَا بِالصَّلْصَالِ؛ لِتَشْكِيلِ يَدَيْهَا وَجَلَسَتْ تَلْعَبُ مَعَ وَالِدَيْهَا بِالصَّلْصَالِ؛ لِتَشْكِيلِ الصَّلْصَالِ؛ لِتَشْكِيلِ المُفَضَّلَةِ لَهُمَا.







رَتِّبِ الصُّورَ الآتِيَةَ؛ لِتَتَعَرَّفَ الرُّوتِينَ اليَوْمِيَّ للنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:



و يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الصُّورِ؛ لِيَتَعَرَّفَ الرُّوتِينَ اليَوْمِيَّ للنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.



يُوَصِّلُ كُلَّ صُورَةٍ بِأَدَاةِ النَّظَافَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا وَبِنَتِيجَةِ اسْتِخْدَامِهَا؛ لِيَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الرُّوتِينِ اليَوْمِيِّ للنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَة.

|--

ِ نَشَاطٍ ضَعْ عَلَامَةَ (√) لِتُقَيِّمَ رُوتِينَ نَظَاهَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ:



● يَضَعُ عَلَامَةَ (✔) أَمَامَ الْأَيَّامِ الَّتِي يُؤَدِّي فِيهَا الْمَهَامَّ الْمَذْكُورَةَ؛ لِيُقَيِّمَ الرُّوتِينَ الْيَوْمِيَّ لِنَظَافَتِه الشَّخْصِيَّةِ.

الإِرْشَادَاتُ



يَتَتَبَّعُ الخُطُوطَ؛ لِيتَعَرَّفَ المِهَنَ المُخْتَلِفَةَ وَدوْرَهَا فِي تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ.

دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ الفَصْلَ وَهِيَ تَحْمِلُ صُنْدُوقًا مُمْتَلِئًا بِمَلَابِسِ التَّمْثِيلِ المُلَوَّنَةِ؛ فَاليَوْمَ سَوْفَ يَتَدَرَّبُ التَّلَامِيذُ عَلَى مَسْرَحِيَّةِ التَّمْثِيلِ المُلَوَّنَةِ؛ فَاليَوْمَ سَوْفَ يَتَدَرَّبُ التَّلَامِيذُ عَلَى مَسْرَحِيَّةِ حَلَى مَسْرَحِيَّةِ حَلَى مَسْرَحِيَّةِ عَلَى مَسْرَحِيَّةِ عَلَى مَسْرَحِيَّةِ عَلَى مَسْرَحِيَّةِ عَلَى مَسْرَحِيَّةِ عَلَى مَسْرَحِيَّةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ.



قَالَتِ المُعَلِّمَةُ للتَّلَامِيذِ: هَيَّا اقْتَرِبُوا جَمِيعًا لِيَخْتَارَ كُلُّ مِنْكُمْ زِيَّ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي سَيُؤَدِّي دَوْرَهَا.أَسْرَعَتْ «ريم» وَأَصْدِقَاؤُهَا لِيَّ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي سَيُؤَدِّي دَوْرَهَا.أَسْرَعَتْ «ريم» وَأَصْدِقَاؤُهَا لِيَّ الشَّخْصِيَّةِ النَّتِي سَيُؤَدِّي دَوْرَهَا.أَسْرَعَتْ «ريم» وَأَصْدِقَاؤُهَا لِيَأْخُذَ كُلُّ مِنْهُمْ دَوْرَهُ فِي اخْتِيَارِ للوُقُوفِ فِي الصَّفِّ بِنِظَامٍ لِيَأْخُذَ كُلُّ مِنْهُمْ دَوْرَهُ فِي اخْتِيَارِ المَلَابِسِ.



**m**

عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ «ريم» وَقَفَتْ عَابِسَةً، ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ الطَّابُورِ وَنَفَتِ المُشَارَكَةَ.. فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا المُعَلِّمَةُ

وَسَأَلَتْهَا: مَاذَا بِكِ يَا «ريم»؟







نَشَاط عِــلْ:











يَصِلُ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمَوْقِفِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِيهِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ هَاتَيْنِ المِهْنَتَيْنِ.



يُلَوِّنُ الْأَرْقَامَ؛ لِيَتَعَرَّفَ كَيْفِيَّةَ التَّوَاصُلِ مَعَ الْجِهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِطَلَبِ النَّجْدَةِ.







يَرْسُمُ مِهْنَةً يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ بِهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ لِيُسَاعِدَ المُجْتَمَعَ مِنْ خِلَالِهَا.





يُلَوِّنُ الأَفْعَالَ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي اكْتِسَابِ الأَصْدِقَاءِ، وَمِنْهَا الاعْتِذَارُ.

القيم واحترام الآخر

رياضالأطفال-المستوىالأول

جميع الحقوق محفوظة © 2024 / 2024

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٥٩٧٣١ مم

العام الدراسي ٢٠٢٣ – ٢٠٢٤ م

عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
۱۱۲ صفحة	المتن والغلاف	۱۸۰ جرام	۷۰ جرام مط	۱۹.۷×۱۹.۵ مسم
بالغلاف	٤ لون	کوشیه لامع	أبيض فاخر	



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر